NDR **Sendeprotokoll** **Nr.** 6

Progr.	Woche	Tag		Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
3.	36	Montag	den 3.9. 1984	von: 07.20	von: 7.20
				bis: 08.00	bis: 8.00

Funkhaus Hamburg / _____ (anderes Funkhaus bzw. Studio)

Übernahme vom _____

Sprechraum A B C D	Studio	SM 1 2 3	M	Mitschnitt ja	Mitschnitt nein

angeschlossen	von	bis

Übertragung aus:

Redakteur Gabriele Wirth Wth App. 2418
Zust. Abt. Musik App. 2380
Leiter v. D. RIBATTI
Ansager RICHTER

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Programm-Art	Programm-Gattung	Prod. verf.
3	0 1 0 9	1

Nur für Wort: Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐

Titel der Sendung: NDR 3 / MUSIK VOR 8
HIER KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 40'

- bitte zwischendurch Zeitansagen -

	Band-Nummer	
1. Gaetano Donizetti (RCA RL 31 441)	MP 32 937/7	6'35"
die Sonate Es-dur für Klavier zu vier Händen "Capitan Battaglia" - Adagio - Allegro		
Pietro Spada und Giorgio Cozzolino, Klavier		
2. Wolfgang Amadeus Mozart (Decca 635 522/2)	MP 35 667/1	8'05"
EV FOLGEN Fünf Variationen für Klavier zu vier Händen über ein Andante G-dur - Köchelverzeichnis 501 -		
- Tema: Andante, Variationen 1 bis 5		
Bracha Eden und Alexander Tamir, Klavier		

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

Fortsetzung Seite -2-

2. August 1984
Wth / ros

Anschließend: 08.00 Nachrichten, Wetter

Senderaum: Hamburg

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

ORGA 0010-04-07.80/83353

	Band-Nummer	Sendelänge
3. Ludwig van Beethoven (DG 643 216) Sonate für Klavier zu vier Händen D-dur op. 6 - Allegro molto - Rondo: Moderato Jörg Demus und Norman Shetler, Klavier	MX 64 727/5	6'25"
4. Franz Schubert (Peters) Divertissement für Klavier zu vier Händen e-moll op. 63 - Deutsch-Verzeichnis 823 a - Jürgen Uhde und Renate Werner, Klavier	MU 14 772/2	9'25"
5. Johannes Brahms (Electr.065-12 829 A) Zwei Ungarische Tänze: a) Nr. 1 g-moll - Allegro	MP 9 388/1a	2'30"
b) Nr. 2 d-moll - Allegro non assai - vivo - Tempo I	/1b	2'30"
Michel Béroff und Jean-Philippe Collard, Klavier		35'30"

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer